

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXIV. Jahrgang der Caecilia 1897.

I. Abhandlungen, Liturgisches, Etc.

Adam, der alte.....	35
Choral.....	1, 5
„Cor Jeau“, von Fr. Witt.....	23
„Ecce quomodo“, von Handl.....	15
Geräute, das neue der St. Johannes-Abtei in Collegeville, Minn.....	26
Gesang, der gregorianische.....	1, 5
Geschmack und Geschmacksbildung.....	42, 45
Kirchengesang, Zweck.....	46
Kirchenlied, Bedeutung und Behandlung.....	7, 10, 14
Kirchenmusik, im Allgemeinen.....	6
„Eigenschaften.....	9
Gesangsstyl.....	13
die verschiedenen Arten des lit. Gesanges.....	47
„Kirchensprache.....	31
„das Kirchenlied.....	25
„Kirchensänger.....	29
Musik, Polyphone.....	33, 37
Palestrinastyl.....	33, 37
Shanley, R. Rev., über Kirchenmusik.....	10
„Stabat mater“, von Palestrina.....	11
Rom, Correspondenz aus.....	3
Unfug, allerlei an hl. Stätte.....	35, 38, 42, 47

II. Fragekasten.

Choralmelodie zum "O salutaris".....	89
Duett.....	86
Firmung, Gesänge bei der hl.....	18
Geangunterricht nach Noten in der Pfarrschule. 41	
Glocke, grösste.....	31
Mohr, der hochw. Herr J.....	31
Orgelbegleitung beim "Pater noster".....	11
Unda maris.....	36
Unisono.....	36

III. Verschiedenes.

Baiern, aus.....	40
Beuron.....	18
Cecilian Music.....	36
Chant, Gregorian.....	36
Choral.....	43
Collegetville, Minn.....	23
Diebold, J.	31
Hamm, K.	23
Jacob, Dr. J.	31
Instruktionskurse.....	36
Kornmüller, P. Utto, O. S. B.	40
† Kothe, B.	36
Mustafa.....	36
Notre Dame, Ind.....	40
Orgelregister und Orchester.....	44
Organisten, an die.....	36
Pompadourchristenthum.....	40
Rom—Kirchengesang in der Charwoche.....	28
“ Societa S. Gregoria Magno.....	32
† Schmetz, J. P.	48
† Schneider, Andr.	32
Sinnsprüche.....	40
Tappert, H., Missa S. Rosae.....	18, 23
“ W., Silbernes Jubiläum.....	36
Terrabagio, Prof. Giuseppe.....	36
Volkshymne für das Jubiläum der Königin von England.....	31
Witt—Strasse in Landshut.....	31
† Zangl, G.	23

IV. Berichte.

Aurora, Ills.....	8
Belleville, Ills.....	3, 24
Brooklyn, N. Y.....	12
Carey, O.....	19, 27
Cincinnati, O.....	28
Charlesburg, Wis.....	48
Chicago, Ills.....	26, 31, 43
Conception, Mo.....	8

Covington, Ky.....	4, 15, 39, 43
Dubuque, Ia.....	8
Grand Rapids, Mich.....	19
Humphrey, Nebr.....	30
Jasper, Ind.....	14
Ludlow, Ky.....	43
Milwaukee, Wis.....	4
Old Monroe, Mo.....	4
Pittsburg, Pa.....	8
Republic, Mich.....	12, 13
Reedsville, Wis.....	30
Rochester, N. Y.....	4
San Jose, Cal.....	13
St. Cloud, Minn.....	8, 30
St. Francis, Wis.....	19, 30, 48
St. Joseph, Mo.....	11
St. Louis, Mo.....	11
Sharnburg, Pa.....	8, 24

V. Neue Publikationen.

Allmendinger, C. Missa "Ascendit Deus".	20
Ambros, A. W., Bunte Blätter	12
Arnhofer, F., Missa "Domus aurea"	12
" Litaniae Lauretanae	46
Bartsch, J., Missa secunda	16
Bill, H., Missa solemnis	20
Bottazzo, L., Sieben Orgeltrio	32
Cicognani, A. M., Missa "Benedicta et venerabi ls"	32
Conze, J., Missa SS. Trinitatis	20
Diedrich, J., Missa SS. Laurentii	16
Eder, P. Victor, Li. Lauretanae	16
Emberger, E., "Te Deum"	16
Engelhard, Fr. H., Gesänge bei Exerctien	16
Fischer, C., Missa S. Mauri Abb.	20
Foschini, G. F., Pange lingua und Tantum ergo	32
Galde, P., Cantemus Domino	12
Graduale parvum	12
Greith, C., Ave Maria	12
" Nachgelassene Werke VII und VIII.	20
Gruber, J., Missa "Salve regina"	20
" Litaniae Lauretanae	24
" Missa S. Thomae	16, 82
Haberl, Dr. Fr. X., Kirchenmusik Jahrbuch, 1897.	12
" Kyrie	16
" Messgesänge des Graduale Rom.	46
Haller, M., Zwölf Paraphrasen	16
" Missa quarta (B.)	16
" septima decima	16
" Liederkranz zu Ehren des göttl. Herzens Jesu	32
" Missa duodecima	44
Hämel, A., Missa S. Francisci Xavierli.	16
Hönig, H., Erstes lat. Messe	16
" Zweite	16
" 42 Orgelstücke	12
" 12 Adagios für Orgel	12
Kraus, C., Orgelbegl. zur Weihnachts- und Ostermette	12
Konzertbandbuch	24
Krutschek, P., die Kirchenmusik nach dem Willen der Kirche	32
Maupal, K., Missa SS. Cordis Jesu	16
Mittler, J., Missa des heil. Minis Jesu	12
Moltzer, J. B., Benedicite	12
Müller, F., Neue Trutznachtgall.	12
Niedhammer, J., Missa S. Ludovici	20
Nowalis, C., Missa S. Casimir	12
Perosi, L., Missa S. Caroli	12
" SS. Gervasio et Protasii.	12
" Te Deum	12
Piel, P., Missa S. Anna	20
" Liederkranz zu Ehren des hl. Antonius	20
" Franziskus	20
Quadflieg, J., Missa S. Laurentii	16
Rathgeber, Missa S. Petrus et Paulus	32
" S. Georgii	32
" pro Defunctis	44
Schaffels, J., Missa S. Marien	16
Schildknecht, J., 178 Cadenzen für Orgel	32
" Herz Jesu Messe	44
Schmidt, Fr., Cantica sacra	12
Schmidtkonz, M., Litaniae Lauretanae	16
Schöllgen, W., Missa SS. Trinitatis	20
Schweitzer, J., Messe in F	16
Sepher, O., Beate Maria Messe	16
Stehe, J., Missa "Salve regina"	44
Stein, J., Missa pro Defunctis	44
Strubel, J., Vesperae votivae de B. Maria V. noviss.	20
Swift, G. H., Originalcompositionen für Harmonium	19
Tebaldini, T., Missa Conventualis	20
Verheyden, J., Missa SS. Sacramenti	20
Wilberger, A., Missa S. Francisci Xavierli	19
" Herz Jesu Lieder	20
" 10 Orgeltrio	32
" der hl. Bonificatus	24
" die hl. Cecilia	24
" Missa S. Wendelinus	24

Witt, Dr. Fr. X., Missa "Non est inventus"	12
" " " " "Septem toni"	12
" " " " "Septem dolorum"	44
" " " " "Stabat mater"	19
" " " " "Litaniae Lauretanae"	12
Zoller, G., Acht Pange lingus	44

VI. Textbeilage

No. 1.	Ein Violinconcert.
No. 2.	Der blonde Dickkopf.
No. 3.	Berühmte Geigen.
No. 4.	Ein Heros der Tonkunst—Dr. A. Bruckner.
No. 5.	Ein Mangel im Privatmusikunterricht.
No. 6.	Joh. Brahms—Älter der Musikfeste. Aphorismen.
No. 7 u 8.	Aus alten Büchern.
No. 9.	Der Schmelzeimer von Bollingen.
No. 10.	Da ist die Hand, es auch den Verstand.
No. 11.	Welches ist der tiefste Ton?—Im Konzertsaal.
No. 12.	Leitfaden für Klavierspieler.

VII. Musikbeilagen.

Missa in hon. S. Rosae, von Rev. H. Tappert.....	1
1 Lied zum hl. Joseph, von J. Singenberger.....	20
Zum Gedächtniß des Leidens Christi, für vier gem. Stimmen, von H. Braun.....	21
Zum Gedächtniß des Leidens Christi, für vier Män- nerstimmen, von H. Braun.....	22
In monte Oliveti, für vier Männerstimmen, von G. Croce. 23 Graduale für Gründonnerstag, von Fr. Witt	24
" für Ostern, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. E. Habert	25
Offertorium für Ostern, für vier Männerstimmen und Orgel, von A. Wiltberger.....	26
Graduale für Pfingsten, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. E. Habert	27
Offertorium für Dreifaltigkeitssonntag, für vier Män- nerstimmen, von M. Haller.....	28
Communionsgesänge:	40
Vor der hl. Communion, für eine singstimme und Orgel, von J. E. Habert.....	41
Nach der hl. Communion, für eine Singstimme und Orgel, von J. E. Habert.....	42
Jesu, Jesu, komm' zu mir, für drei gleiche Stim- men, von Fr. Könen.....	43
Du Wunderbrod, Du wahrer Gott, für drei gleiche Stimmen, von Fr. Könen.....	44
Hilf uns aus, A. Wiltberger.....	45
Stimmen und Orgel, von C. Greith.....	46
Glaube, Hoffnung und Liebe, für vier gleiche Stimmen, von C. Jaepers.....	47
Ave maris stella, für vier Männerstimmen, von C. Greith 48 O admirabile commercium, für fünf gem. Stimmen, von Palestrina.....	49
Jubilat Deo, für vier gem. Stimmen, von O. Lasso	54
O salutaris hostia, für vier gem. St., von A. Leitner....	57
Tantum ergo, " " " C. Elt.....	58
O salutaris hostia, " " " A. Wiltberger.....	60
Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	61
O salutaris hostia, " " " " " " " " " " " " " "	62
Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	63
O salutaris hostia, für zwei Stimmen und Orgel von C. Santher.....	64
Tantum ergo, für drei gleiche Stimmen und Orgel von J. Modlmayr.....	65
O salutaris hostia, für 2 st. u. Org., von J. Singenberger. 66 Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	67
O esca viatorum, " " " " " " " " " " " " " "	68
Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	69
Panis angelicus, " " " " " " " " " " " " " "	70
Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	71
O salutaris hostia, " " " " " " " " " " " " " "	72
Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	73
O salutaris hostia, " " " " " " " " " " " " " "	74
Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	75
Ecclesiam tuam angelorum, für zwei oder drei Stimmen, von J. Singenberger.....	76
Tantum ergo, für zwei oder drei Stimmen, von J. Singenberger.....	77
O sacrum convivium, für drei gleiche Stim., H. Tappert 77 Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	80
O salutaris hostia, für 4 Männerst., von J. Singenberger 81 Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	82
O salutaris hostia, " " " " " " " " " " " " " "	83
Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	84
Jesu dulcis memoria, " " " " " " " " " " " " " "	85
Tantum ergo, " " " " " " " " " " " " " "	86
" für vier Männerstimmen und Orgel, von H. J. van Berckel.....	87
Jesu dulcis angelicum, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von C. Greith.....	89
Tantum ergo, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	91
Offertorium Ave Maria, für Unbed. Emängnias, für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von P. Piehl. 93 Weihnachtslied für eine oder drei Oberstimmen, oder für vier gemischte Stimmen, v. J. Traumbühler, O. S. B. 96	94

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXIV. Jahrgang der Caecilia 1897.

I. Abhandlungen, Liturgisches, Etc.

Adam, der alte.....	35
Choral.....	1, 5
„Cor Jeau“, von Fr. Witt.....	23
„Ecce quomodo“, von Handl.....	15
Geräute, das neue der St. Johannes-Abtei in Collegeville, Minn.....	26
Gesang, der gregorianische.....	1, 5
Geschmack und Geschmacksbildung.....	42, 45
Kirchengesang, Zweck.....	46
Kirchenlied, Bedeutung und Behandlung.....	7, 10, 14
Kirchenmusik, im Allgemeinen.....	6
„Eigenschaften.....	9
Gesangsstyl.....	13
die verschiedenen Arten des lit. Gesanges.....	47
„Kirchensprache.....	31
„das Kirchenlied.....	25
„Kirchensänger.....	29
Musik, Polyphone.....	33, 37
Palestrinastyl.....	33, 37
Shanley, R. Rev., über Kirchenmusik.....	10
„Stabat mater“, von Palestrina.....	11
Rom, Correspondenz aus.....	3
Unfug, allerlei an hl. Stätte.....	35, 38, 42, 47

II. Fragekasten.

Choralmelodie zum "O salutaris".....	89
Duett.....	86
Firmung, Gesänge bei der hl.....	18
Geangunterricht nach Noten in der Pfarrschule. 41	
Glocke, grösste.....	31
Mohr, der hochw. Herr J.....	31
Orgelbegleitung beim "Pater noster".....	11
Unda maris.....	36
Unisono.....	36

III. Verschiedenes.

Baiern, aus.....	40
Beuron.....	18
Cecilian Music.....	36
Chant, Gregorian.....	36
Choral.....	43
Collegetville, Minn.....	23
Diebold, J.	31
Hamm, K.	23
Jacob, Dr. J.	31
Instruktionskurse.....	36
Kornmüller, P. Utto, O. S. B.	40
† Kothe, B.	36
Mustafa.....	36
Notre Dame, Ind.....	40
Orgelregister und Orchester.....	44
Organisten, an die.....	36
Pompadourchristenthum.....	40
Rom—Kirchengesang in der Charwoche.....	28
“ Societa S. Gregoria Magno.....	32
† Schmetz, J. P.	48
† Schneider, Andr.	32
Sinnsprüche.....	40
Tappert, H., Missa S. Rosae.....	18, 23
“ W., Silbernes Jubiläum.....	36
Terrabagio, Prof. Giuseppe.....	36
Volkshymne für das Jubiläum der Königin von England.....	31
Witt—Strasse in Landshut.....	31
† Zangl, G.	23

IV. Berichte.

Aurora, Ills.....	8
Belleville, Ills.....	3, 24
Brooklyn, N. Y.....	12
Carey, O.....	19, 27
Cincinnati, O.....	28
Charlesburg, Wis.....	48
Chicago, Ills.....	26, 31, 43
Conception, Mo.....	8

Covington, Ky.....	4, 15, 39, 43
Dubuque, Ia.....	8
Grand Rapids, Mich.....	19
Humphrey, Nebr.....	30
Jasper, Ind.....	14
Ludlow, Ky.....	43
Milwaukee, Wis.....	4
Old Monroe, Mo.....	4
Pittsburg, Pa.....	8
Republic, Mich.....	12, 18
Reedsville, Wis.....	36
Rochester, N. Y.....	4
San Jose, Cal.....	18
St. Cloud, Minn.....	8, 36
St. Francis, Wis.....	19, 30, 48
St. Joseph, Mo.....	19
St. Louis, Mo.....	11
Sharpsburg, Pa.....	8, 24

V. Neue Publikationen.

Allmendinger, C. Missa "Ascendit Deus".....	20
Ambros, A. W. Bunte Blätter.....	12
Amfeller, F., Missa "Domus aurea".....	12
" " Litaniae Lauretanae.....	16
Bartsch, J., Missa secunda.....	24
Bill, H., Missa solennis.....	24
Botazzo, L., Sieben Orgeltrio.....	24
Cicognani, A. M., Missa "Benedicta et venerabi is".....	32
Conze, J., Missa SS. Trinitatis.....	24
Diebold, J., Missa SS. Trinitatis.....	16
Eder, P., Victor, Li. Lauretanae.....	16
Emberger, E., "Te Deum".....	16
Engelhard, Fr. H., Gesänge bei Exerctien.....	24
Fischer, C., Missa S. Mauri Abb.....	24
Foschini, G. F., Pange lingua und Tantum ergo.....	32
Galde, P., Cantemus Domino.....	12
Graduale parvum.....	16
Greth, C., Ave Maria.....	16
" " Nachgelassene Werke VII und VIII.....	20
Grubler, J., Missa "Salve regina".....	24
" " Litaniae Lauretanae.....	24
" " Missa S. Thomae.....	16
Haberl, Dr. Fr. X., Kirchenmusik. Jahrbuch, 1897.....	15
" " Kyrieale.....	16
" " Messgesänge des Graduale Rom.....	16
Haller, M., Zwölf Psalmen.....	16
" " Missa quarta (B).....	16
" " septima decima.....	16
" " Liederkranz zu Ehren des göttl. Herzens Jesu.....	32
" " Missa duodecima.....	44
Hämel, A., Missa S. Francisci Xaverii.....	16
Hönig, H., Erste lat. Messe.....	16
" " Zweite.....	16
" " 42 Orgelstücke.....	19
" " 12 Adagio für Orgel.....	19
Kraus, C., Orgelbegl. zur Weihnachts- und Ostermette.....	12
Konzertbandbuch.....	24
Krutschek, P., die Kirchenmusik nach dem Willen der Kirche.....	32
Maup, K., Missa SS. Cordis Jesu.....	16
Mitterer, J., Missa S. Antonii.....	16
Molitor, J. B., Benedicite.....	12
Müller, F., Neue Trutznachtgall.....	12
Niedhammer, J., Missa S. Ludovici.....	20
Nowlacia, C., Missa S. Casimir.....	15
Offertorien, zwelstimmige, II. Bd., I. Heft.....	12
Perosi, L., Missa S. Caroli.....	15
" " SS. Gervasii et Protasii.....	20
" " Te Deum.....	20
Piel, P., Missa S. Anna.....	20
" " Liederkranz zu Ehren des hl. Antonius.....	20
" " " Franziskus.....	20
Quadflieg, J., Missa S. Laurentii.....	16
Rathgeber, Missa S. Petrus et Paulus.....	32
" " S. Georgii.....	44
" " pro Defunctis.....	44
Schäffels, J., Missa S. Antonii.....	16
Schildknecht, J., 178 Cadenzen für Orgel.....	16
" " Herz Jesu Messe.....	44
Schmidt, Fr., Cantica sacra.....	12
Schmidtkonzn, M., Litaniae Lauretanae.....	16
Schöllgen, W., Missa SS. Trinitatis.....	20
Schweitzer, J., Messe in F.....	16
Sephofer, O., Messe in F.....	16
Stehe, J., Missa "Salve regina".....	44
Stein, J., Missa pro Defunctis.....	20
Strubel, J., Vesperae votivae de B. Maria V.....	20
Swift, G. H., Originalcompositionen für Harmonium.....	19
Tebaldini, T., Missa Conventualis.....	20
Verheyen, J., Missa SS. Sacramenti.....	19
Wiltherger, A., Missa S. Francisci Xaverii.....	19
" " Herz Jesu Lieder.....	20
" " 10 Orgeltrio.....	24
" " der hl. Bonificatus.....	24
" " die hl. Cecilia.....	24
" " Missa S. Wendelinus.....	24

Witt, Dr. Fr. X., Missa "Non est inventus"	12
" " " " "Tertium toni"	12
" " " " "Septem dolorum"	44
Stabat mater	12
Litaniae Lauretanae	19
Zoller, G., Acht Pange lingua	44

VI. Textbeilage

No. 1.	Ein Violonconcert.
No. 2.	Der blonde Dickkopf.
No. 3.	Berühmte Geigen.
No. 4.	Ein Heros der Tonkunst—Dr. A. Bruckner.
No. 5.	Ein Mangel im Privatmusikunterricht.
No. 6.	Joh. Brahms—Alter der Musikfeste. Aphorismen.
No. 7 u 8.	Aus alten Büchern.
No. 9.	Der Schulmeister von Bollingen.
No. 10.	Du bist die Hand so süß auch den Verstand.
No. 11.	Welches ist der feinste Ton?—Im Konzertsaal.
No. 12.	Leitfaden für Klavierspieler.

VII. Musikbeilagen.

Missa in hon. S. Rosae, von Rev. H. Tappert.....	1
1 Lied zum hl. Joseph, von J. Singenberger.....	20
Zum Gedächtniß des Leidens Christi, für vier gem. Stimmen, von H. Braun.....	21
Zum Gedächtniß des Leidens Christi, für vier Män- nerstimmen, von H. Braun.....	22
In monte Oliveti, für vier Männerstimmen, von G. Croce. 23	
Graduale für Gründonnerstag, von Fr. Witt.....	24
„ für Ostern, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. E. Habert.....	25
Offertorium für Ostern, für vier Männerstimmen und Orgel, von A. Wiltberger.....	26
Graduale für Pfingsten, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. E. Habert.....	28
Offertorium für Dreifaltigkeitssonntag, für vier Män- nerstimmen, von M. Haller.....	40
Communio gesänge:	
Vor der hl. Communion, für eine singstimme und Orgel, von J. E. Habert.....	41
Nach der hl. Communion, für eine Singstimme und Orgel, von J. E. Habert.....	42
Jesu, Jesu, komm' zu mir, für drei gleiche Stim- men, von Fr. Könen.....	43
Du Wunderbrod, Du wahrer Gott, für drei gleiche Stimmen, von Fr. Könen.....	48
Hilfseisu, für Solo, vier gleiche oder vier gem. Stimmen und Orgel, von C. Greith.....	45
Glaube, Hoffnung und Liebe, für vier gleiche Stimmen, von C. Jaspers.....	47
Ave maris stella, für vier Männerstimmen, von C. Greith 48	
O admirabile commercium, für fünf gem. Stimmen, von Palestrina.....	49
Jubilat Deo, für vier gem. Stimmen, von O. Lasso.....	54
O salutaris hostia, für vier gem. St., von A. Leitner.....	57
„ „ „ „ C. Elt.....	58
O salutaris hostia, „ „ „ „ A. Wiltberger.....	60
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	61
O salutaris hostia, „ „ „ „ J. Singenberger.....	61
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	62
O salutaris hostia, für zwei Stimmen und Orgel von C. Sautner.....	63
Tantum ergo, für drei gleiche Stimmen und Orgel von J. Modlmayr.....	64
O salutaris hostia, für 2 St. u. Org., von J. Singenberger.....	65
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	66
O esca viatorum, „ „ „ „ „.....	67
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	68
Panis angelicus, „ „ „ „ „.....	69
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	70
O salutaris hostia, „ „ „ „ „.....	71
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	72
O salutaris hostia, „ „ „ „ H. Tappert.....	74
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	75
Ecce panis angelorum, für zwei oder drei Stimmen, von J. Singenberger.....	76
Tantum ergo, für zwei oder drei Stimmen, von J. Singenberger.....	76
O sacrum convivium, für drei gleiche Stim., H. Tappert 77	
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	80
O salutaris hostia, für 4 Männerst., von J. Singenberger 81	
Tantum ergo, „ „ „ „ „.....	81
O salutaris hostia, „ „ „ „ „.....	82
Tantum ergo, „ „ „ „ C. Greith.....	82
Jesu dulcis memoria, „ „ „ „ J. Singenberger.....	83
Tantum ergo, „ „ „ „ J. Haubisch.....	84
„ für vier Männerstimmen und Orgel, von H. J. van Berckel.....	85
Jesu dulcis angelicum, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von C. Greith.....	89
Tantum ergo, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	91
Offertorium „Ihre Maria“, für Unbed. Em. Sängnis, für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von P. Piel.....	93
Weltnachtslied für eine oder drei Oberstimmen, oder für vier gemischte Stimmen, v. J. Traumbühler, O. S. B. 96	

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100